

Majówka teatralna – Rachmańskie Święto

Teatr Węgajty, 2/3 maja 2005

Zderzenie dwóch, zupełnie różnych sposobów widzenia tradycji. Najpierw spektakl Syncyzna osnuty na dwóch tekstach Gombrowicza, Ślubie i Trans-Atlantyku, o których można śmiało powiedzieć, że zawierają skrajnie demaskatorską postawę wobec polskiej tradycji. Drugą część wieczoru wypełni materiał motywów tradycyjnych, tańców, pieśni z kręgu Rachmańskiego Święta. Znane na Wschodzie, obchodzone było sześć tygodni po Wielkanocy, jego początki sięgają czasów przedchrześcijańskich. Działo się ono w przyrodzie, pod gołym niebem, był to – można rzec – jakiś rodzaj „majówki”. Postawę wobec tradycji, która wiąże się z jej rekonstrukcją można określić, jako pełną afirmacji.

2 maja, godz. 19.00 Syncyzna

godz. 21.00 Tańce tradycyjne Europy, pieśni wołoszebne

3 maja, godz. 11.00: warsztat – ćwiczenia teatralne i wokalne

Organizatorzy:

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych

10-233 Olsztyn, ul. Parkowa 1

tel.: 089-5269594, fax: 089-5268999

e-mail: ceik@wbp.olsztyn.pl

Stowarzyszenie „Teatr Wiejski Węgajty”

11-042 Jonkowo, w. Węgajty 18

tel./fax: 089-5129297, e-mail: teajty@free.art.pl

strona: www.teatr.wegajty.of.pl

podziękowania dla Warmińskiego Banku Spółdzielczego