

Motto: *Granatowa otchłań bydlęcych oczu jest jak lustro, w którym widzimy siebie jako ożywione mięso...*
(Andrzej Stasiuk, *Jadąc do Babadag*)

Ziemia B

... pytanie o przyszłość w kolażu scen skompilowanych według metody paranoiczno- krytycznej Salvadora Dali...

Przesłanie:

Większość ludzi sądzi, że nie należy się paniki, że jakieś wyjście zawsze się znajdzie. Niektórzy uważają, że nawet jeśli obecne postępowanie człowieka spowoduje w przyszłości zniszczenie życia na Ziemi, to zawsze będzie można przenieść się na Marsa, albo na inną planetę. Niestety, choćbyśmy my sami nie mieli zamiaru tam się wybierać, na naszych oczach powstaje ta druga, gorsza Ziemia. Tu i teraz.

Inscenizacja:

Wacław Sobaszek

Wykonawcy:

Moti Aszkenazi, Zofia Bartoszewicz, Iza Giczewska, Emilia Hagelgan, Erdmute Sobaszek, Wacław Sobaszek, Barbara Szpunier, Paulina Miu Zielińska

Autorzy masek:

Zofia Bartoszewicz, Monika Blige, Nela Brzezińska, Magdalena Drozdowicz, Iza Giczewska, Krzysztof Gorczyca, Emilia Hagelgan, Natalia Kędra, Agnieszka Kocińska, Daria Kozłowska, Marta Madej, Erdmute Sobaszek, Wacław Sobaszek, David Zelinka

Utwory poetyckie:

Krzysztof Wrona – Spopielony cały las
Wei Yun Lin-Górecka – Pokolenie wirusowe

Piosenki:

Alžběta Trojanová – Utíká zem jak sen
Paulina Miu Zielińska – W ziemi

Cytaty tekstowe:

Edward Stachura, Bertold Brecht, Konstanty Ildefons Gałczyński, David Zelinka

Cytaty muzyczne:

Hanns Eisler, Marek Ałaszewski

Prapremiera:

Dziadówek k. jeziora Hańcza, 25-go kwietnia 2011

Earth B

Motto:

Dark blue abyss of bovine eyes is like a mirror in which we see ourselves as an animated meat...
(Andrzej Stasiuk, *Going to Babadag*)

Form:

The scenes compiled in accordance with the technique of collage, according to the paranoid - critical method of Salvador Dali.

Message:

Most people think that we should not sow panic because there will always be the output. Some believe that even if the current human behavior will destroy the life on Earth in the future, it will always be the possibility to move to Mars, or to another planet. Unfortunately, even if we ourselves did not intend there to choose, before our eyes the latter, worse Earth is formed. Here and now.

Staging:

Wacław Sobaszek

Performers:

Moti Aszkenazi, Zofia Bartoszewicz, Iza Giczewska, Emilia Hagelgan, Erdmute Sobaszek, Wacław Sobaszek, Barbara Szpunier, Paulina Miu Zielińska

Poems:

Krzysztof Wrona – Spopielony cały las
Wei Yun Lin-Górecka – Pokolenie wirusowe

Songs:

Alžběta Trojanová – Utíká zem jak sen
Paulina Miu Zielińska – W ziemi

Texts:

Edward Stachura, Bertold Brecht, Konstanty Ildefons Gałczyński, David Zelinka

Music's citations:

Hanns Eisler, Marek Ałaszewski

World premiere:

Dziadówek k. jeziora Hańcza, 25go kwietnia 2011