

PARTNERZY/PARTNERS:

Instytut Kultury Polskiej

www.ikp.uw.edu.pl

Stowarzyszenie Praktyków Kultury

www.praktycy.org,

Atropos-Theater & Research

www.atropos-art.gr

Center of Performing Arts & Flying Cow Productions

www.rhiz.eu/person-42889-en.html

Freunde der Borussia Olsztyn/Allenstein e.V.

www.freunde-borussia.de

Labor fuer sensorische Annehmlichkeiten

www.labsa.de

Stowarzyszenie teatr Krzyk

www.krzyk.art.pl

Aktionstheatergruppe c/o KubultubuRebell e.V.

www.aktionstheatergruppe.de

ORGANIZATORZY/ORGANIZATION:

Stowarzyszenie "Teatr Węajty"

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych

POMOC FINANSOWA/FINANCIAL SUPPORT:

European Cultural Foundation

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

International Visegrad Fund

Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Altcom Akademia S.A.

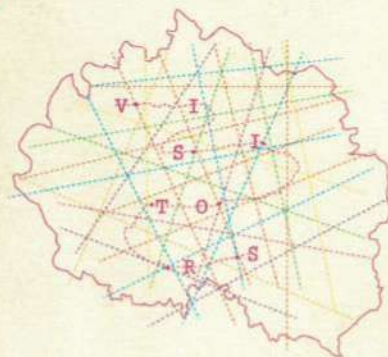
Warmiński Bank Spółdzielczy

KONTAKT/CONTACT

wioskateatralna@gmail.com, teajty@free.art.pl

www.teatrwegajty.art.pl, 0048-895129297

TEATR WĘGAJTY / VISITORS



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



· ODWIEDZINY

... czyli teatr w odwróceniu. Normalnie to ludzie przychodzą do teatru, a tu teatr przychodzi do ludzi. Docieranie tam, gdzie jest luka, pustka, jakiś brak, tam, gdzie wprowadzenie żywiołu teatru może służyć związaniu nici kontaktu, komunikacji.

W trakcie kilkudniowej sesji, na którą składać się będą pokazy, prezentacje multimedialne i warsztaty, odwiedzać będziemy takie "nieteatralne przestrzenie", jak dom pomocy społecznej, wiejska świetlica, remiza i ośrodek dla uchodźców. Zobaczymy też film o podróży teatralnej do Albanii.

Sesja jest podsumowaniem projektu Visitors, który był próbą łączenia etnografii, aktywizmu społecznego i teatru, jako niezależnej, zespołowej wypowiedzi.

17-19.02.2012

VISITORS MEETING

... in other words: "theatre upside down". Usually the people visit the theatre, but here the theatre visits the people. It's about reaching places where is a gap, emptiness, a lack of something. Places where the use of theatre might connect people and create communication.

During the session's performances, multimedia presentations and workshops we will visit "non-theatrical spaces" like a social care house, villager's club, firehouse and refugee camp. We will see a film about our theatrical journey to Albania. The objective of the session is to sum up the "Visitors" project, which was an experiment of melting together ethnography, social activism and theatre into an independent collective expression..

Zapraszamy do współpracy grupy teatralne, które szukają dróg do ośrodków dla uchodźców, ośrodków terapii, poprawczaków, odległych wiosek i innych środowisk zmarginalizowanych. Pracujemy nad zarysami przedstawień i podczas wspólnych realizacji doprowadzamy do dialogu z publicznością. Dialog ten staje się wstępem do dalszych aktywności, przeobrażając widzów w aktorów. Wspólnie z partnerskimi zespołami i ośrodkami tworzymy sieć takich aktywności.

Festiwałe „Wioska Teatralna” i „Jesień Teatralna” 2010/
 „Woda 2030” w Lipsku 2010/
 Warsztaty i wyprawy Innej Szkoły Teatralnej 2011/
 „Sen nocy letniej” w Lipsku i Jonkowie 2011/
 Festiwal „Wioska Teatralna” 2011/
 Karawan Południa 2011/
 „Jesień Teatralna i „Ziemia B” 2011/
 Sesja „Odwiedziny” 2012/



We invite theater groups which find their way to refugee centers, prisons, distant villages and other marginalized places. We work on performances and during a common event they provoke a dialog with the audience. The dialog introduces further activity, the spectators become actors. Together, with partner groups and centers we create a network of such activities.



/The Festivals „Theatre Village” and Theatrical Autumn” 2010
 /„Water 2030” In Leipzig 2010
 /The workshops and expeditions of the Other Theatrical School 2011
 /„The Summer Night Dream” in Leipzig and Jonkowo 2011
 /The festival “Theatre Village” 2011
 /“South Caravan” 2011
 /“Theatrical Autumn” & “Earth B” 2011
 /“Visitors Meeting” 2012