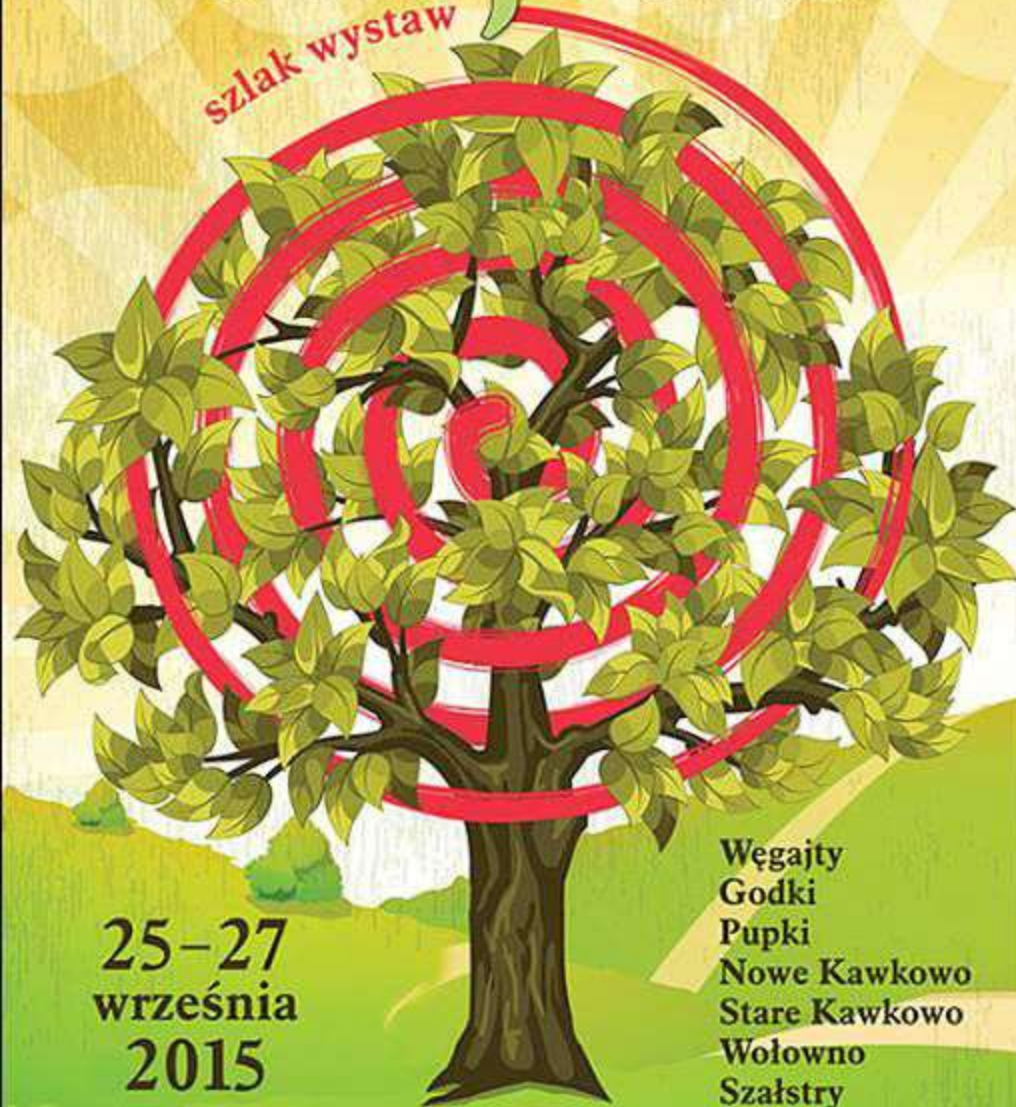


sztuwka obejsci

szlak wystaw



Węgały
Godki
Pupki
Nowe Kawkowo
Stare Kawkowo
Wołowno
Szałstry

25-27
września
2015

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

- piątek, godz. 17⁰⁰: Ulica Krokodyli – spektakl Teatru Węgały, Ośrodek Teatralny Węgały
- piątek, godz. 19⁰⁰: koncert jubileuszowy Kapeli Jazgódki, Siedziba Stowarzyszenia Ręką Dzieło
- sobota, godz. 14⁰⁰: film *Węgieł niż miód*, Lawendowe Pole
- sobota, godz. 16⁰⁰: spacer ekologiczno-artystyczny, początek przed wejściem na cmentarz w Nowym Kawkowie
- sobota, godz. 18⁰⁰: koncert zespołu Paprochy, Koronczarnia
- niedziela, godz. 12⁰⁰: film *Węgieł niż miód*, Lawendowe Pole
- niedziela, godz. 14⁰⁰: koncert muzyki bizantyjskiej i gregoriańskiej w wykonaniu Scholi Cantorum Warmiense, Kościół w Nowym Kawkowie
- niedziela, godz. 15⁰⁰: *Piosenki stare i starsze* śpiewa Jacek Bereza, Galeria Kawkowo
- niedziela, godz. 16⁰⁰: ognisko muzyczne z opowieściami Magdy Polkowskiej z udziałem muzyków z kręgu Teatru Węgały i gości, Ośrodek Teatralny Węgały
- niedziela, godz. 18⁰⁰: wiejskie Święto Pieczonego Ziemniaka, Węgały, remiza

WARSZTATY*

- sobota, godz. 10⁰⁰ – 11³⁰: gry i zabawy teatralne dla dzieci i rodziców, prowadzenie: grupa instruktorów tegorocznych warsztatów *Łało w teatrze*, świetlica Szkoły Podstawowej w Jonkowie
- sobota, godz. 11⁰⁰: warsztat fotograficzny: tajniki mokrego kolodionu, Lawendowe Pole
- sobota i niedziela, godz. 13⁰⁰ – 15⁰⁰: warsztat toczenia na kole, Edukacyjne Gospodarstwo Ekologiczne
- sobota i niedziela, godz. 16⁰⁰ – 18⁰⁰: warsztat robienia kaffi, Edukacyjne Gospodarstwo Ekologiczne
- sobota i niedziela, godz. 10⁰⁰, 12⁰⁰, 14⁰⁰, 16⁰⁰: *Coś z niczego*, Dom za sklepem
- niedziela, godz. 11⁰⁰: pokaz wyrobu sera podpuszczkowego, Berezówka
- Filcowanie i wyplatanie z wikliny (Wersal)
- Warsztaty ziołowe (Różane Wzgórza)
- Kulinarne eksperymenty z dynią (gospodarstwo Rafała Lipskiego)

*do warsztatów bez oznaczonej godziny można się przylączyć w dowolnym momencie

KULINARIA

- Berezówka: kuchnia tradycyjna i wegetariańska: pierogi, sery podpuszczkowe, domowy chleb. Wegetariańska kuchnia polowa przed wieczornymi koncertami
- Cegielnia Art: zupy sezonowe, crêpes (francuskie naleśniki), ciasta
- Galeria Kawkowo: kawa, herbata ogrodowa, coś na słodko i coś na słono
- Edukacyjne Gospodarstwo Ekologiczne Godki 22: od 13⁰⁰ ciepły posiłek z produktów gospodarstwa
- Gospodarstwo pasieczne Dariusza Napierały: miody warmińskie
- Kraina Smaku: kuchnia wegetariańska i mięsna, wegańska i bezglutenowa: zupy, placki, kasze, warzywa, mięsa, desery
- Różane Wzgórza: zupa pokrzywowa, naleśniki, pierogi, ziołowe słodkości
- Wersal: ognisko potrawa z kociołka

Już po raz piąty zapraszamy na wędrowkę po drogach podolszczyńskiej okolicy, gdzie na Was, gości, czekają nasze otwarte domy. Tu mieszkamy, pracujemy, tworzymy. Akcję „Sztuka w Obejściu” powołaliśmy do życia po to, by podzielić się z Wami tym, co uważamy za nasze bogactwo: krajobrazem, przyrodą, zieleń, ogrodnictwem, rzemiosłem, sztuką, muzyką, teatrem. Łącząc nas wszystkich przywiązaniem do tego kawałka warmińskiej ziemi. Symbolem tej wędrówki będzie w tym roku Drzewo. Drzewa, posadzone w naszych obejściach nieraz dawno przed naszym przybyciem są domownikami, są też swoistymi łącznikami z przeszłością. Troszczymy się o nie, ale wychodząc poza własne ogrodzenia podjęliśmy nowe, praktyczne działania na rzecz ochrony drzew starej, warmińskiej alei prowadzącej od wioski do wioski. To osobny świat, bogaty w gatunki roślin i zwierząt, pełen zaskakującego piękna. „Drogi drogocenne”, jak nazwał je wędrujący po naszej okolicy

poeta Andrzej Suryn. Zapraszamy do przyglądania się im z bliska! Mikroświat, do którego Was zapraszamy nie trwa w izolacji, w oderwaniu od budzących niepokój zjawisk rzeczywistości. Jesienią tego roku odbędzie się w Paryżu decydujący dla przyszłości klimatu naszej Ziemi szczyt. Jest to też jesień uchodźców. Nie możemy się już dłużej odgradzać od skutków wojen, nawet gdy prowadzone są daleko od nas. Z tym większą troskliwością pochylamy się nad naszym najbliższym otoczeniem, nad więziami między ludźmi i ich wspólnym działaniem. Nie pozostawimy naszym dzieciom i wnukom przyjaźnego ich życia świata, jeśli zabraknie w nim życzliwości i otwartości. Niech „Sztuka w Obejściu” będzie świętem dobrego sąsiedztwa!

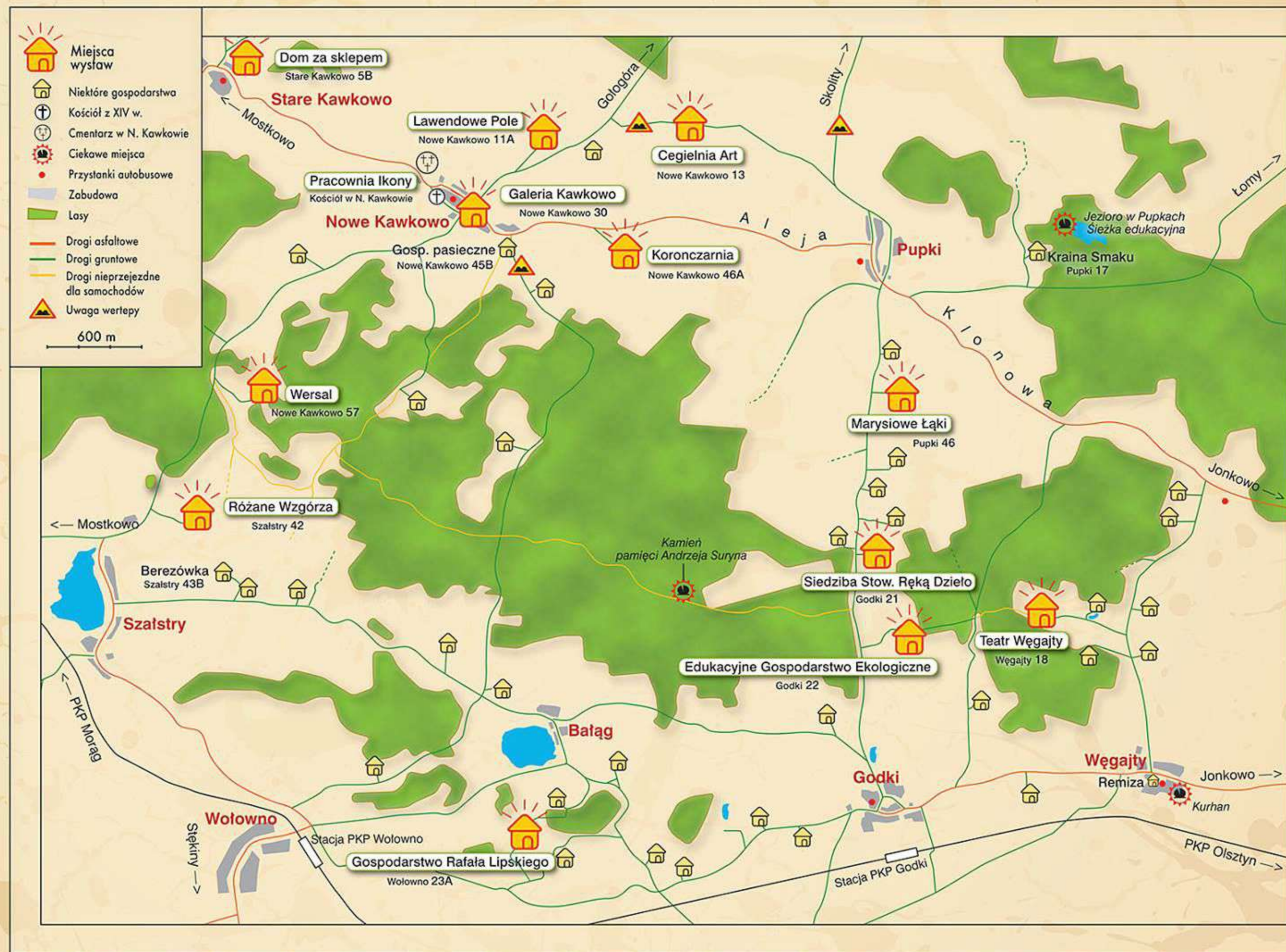
Podczas tegorocznej „Sztuki w Obejściu” wspieramy zbiórkę Polskiej Akcji Humanitarnej na rzecz zaopatrzenia w wodę i budowy studni w syryjskich wioskach.

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Ręką Dzieło, Stowarzyszenie „Węgały”.

Sponsorzy:

Sztuka w obejściu jest działaniem społecznym, odbywającym się na zasadzie współpracy gospodarstw biorących w niej udział. Pomocy w pokryciu niezbędnych kosztów udzielił nam: Altkom Akademia S.A., Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



SIEDZIBA STOWARZYSZENIA RĘKĄ DZIEŁO

Wiejski dom pracy twórczej, miejsce działań artystycznych i ekologicznych.

Kapela Jazgodki – koncert na dziesięć lat w drodze. Muzyka przyrodna i przypieckowa, z kuchni, z pola i lasu, z czasu i międzyczasu. Piątek, godz. 19⁰⁰.

Aleje Powiśla – wystawa przygotowana we współpracy z Muzeum w Kwidzynie. Ekspozycja jest poszukiwaniem odpowiedzi na pytania dotyczące funkcji i wartości drzew w krajobrazie XXI wieku.

Film *Zaburzenie klimatu: Czy przekroczyliśmy punkt bez powrotu?*

Korzenie Mocy – instalacja Andrzeja Jacobsona i Piotra Romanowskiego.



Wystawy otwarte:
26 września w godz. 11.00 – 18.00,
27 września 11.00 – 16.00



WARMIŃSKA PRACOWNIA IKONY

Pracownia od 2010 r. skupia ikonografów z Nowego i Starego Kawkowa, Pupek, Szatstr, Lutr i Olsztyna, studiujących i praktykujących – pod opieką Grupy Agathos i Scholi Węgajty – tradycyjne techniki pisania ikon, sięgające pierwszych wieków chrześcijaństwa. Ikony Pracowni wraz z ikonami Grupy Agathos stanowią stały wystrój Kaplicy Oblicza Pańskiego w kościele w Nowym Kawkowie. Podczas „Sztuki w Obejściu” będzie można również poznać tajniki warsztatu ikonopisarskiego.

Koncert muzyki bizantyjskiej i gregoriańskiej w wykonaniu Scholi Cantorum Warmiensis. Niedziela, godz. 14⁰⁰.

MARYSIOWE ŁĄKI

Maria Kwiatkowska mówi o sobie, że „rzeźbi dużą formę” – krajobraz; sadząc drzewa, oczyszczając stawy, wytyczając ścieżki, troszcząc się o zachowanie wiejskiego krajobrazu. Pasjonuje się zbieractwem i przetwórstwem. Na gości czekają zioła, przetwory domowe i opowieści – o sztuce pieczenia chleba, o rosnących wokół nas ziołach, o kompostowaniu i innych umiejętnościach ogrodniczych.

Nastrój domu tworzą m. in. inspirowane warminskim krajobrazem płótna Ewy Plichty-Lubienieckiej i niepowtarzalne sprzęty domowe z kuźni Aleksandra Raczaka.

WERSAL

W gospodarstwie Uli Raczak będziemy filcować i wypłacać z wikliny. Dołączyć można w dowolnym momencie. Sztukę wypłatania pokaże Zbyszek Polaczyk – absolwent Uniwersytetu Ludowego w Woli Sękowej, a filcowania – Ula Raczak.

W przydomowym parku będzie można posłuchać muzyki płynącej z niekonwencjonalnych projektorów dźwięku autorstwa Olka Raczaka i posilić się ognistą potrawą z kociołka. W otwartym na czas wystawy kramie znajdziemy wyroby artystyczne, które powstały w gospodarstwie, przetwory i miód z domowej pasieki.

EDUKACYJNE GOSPODARSTWO EKOLOGICZNE

Gospodarstwo Doroty Łepkowskiej to jedno z pierwszych w Polsce gospodarstw ekologicznych. Od 25 lat równolegle z rolnictwem ekologicznym prowadzona jest działalność edukacyjna: zielone szkoły, edukacyjno-artystyczne dziecięce obozy, warsztaty tematyczne.

Od trzech lat działa tu również pracownia ceramiczna **Ceramika Aceves**. Jest to mała wytwórnia kaflki i ceramiki użytkowej, w której proces powstawania przebiega ręcznie przy użyciu tradycyjnych technik. Inspiracją są marokańska sztuka mozaiki Zellige oraz wzornictwo perskie. Bliskie jest im również podejście minimalistyczne.

Warsztaty toczenia na kole poprowadzi Michał Stanisław Grzegorzczak specjalizujący się w tworzeniu ceramicznych form użytkowych, porcelanie i toczeniu na kole. Sobota i niedziela, godz. 13³⁰ – 15³⁰.

Warsztaty robienia kaflki poprowadzi Marta Łepkowska de Aceves specjalizująca się w tworzeniu kaflki, mozaiki marokańskiej oraz w majolice. Sobota i niedziela, godz. 16⁰⁰ – 18⁰⁰.

RÓŻANE WZGÓRZA

W Ziołowej Galerii Romy Pruszyńskiej podczas ziołowych warsztatów będziemy zgłębiać niezwykle właściwości pospolitych roślin i kwiatów. Dzieciom umili czas specjalnie przygotowany kącik zabaw. Na zewnątrz będą czekać atrakcje dla całej rodziny. Przed galerią zapłonie ognisko, zaś w przydomowym zagajniku starszek Kłobuk zaprosi do gry terenowej „Skarb Kłobuka Psotnika”.

KORONCZARNIA

W pracowni Moniki Paśnik-Petryczenko powstaje unikalna koronkowa biżuteria. Każdy egzemplarz tworzony jest ręcznie za pomocą techniki zwanej frywolitką. Podobno sztuka ta w swej pierwotnej formie znana była już w starożytnych Chinach i Egipcie.

Koncert zespołu Paprochy z Olsztyna czyli szeroko pojęty rock odzwierciedlający elementy tęsknoty za rozumem. Sobota, godz. 18³⁰.

CEGIELNIA ART

Pracownia ceramiczna i galeria ceramiki Letycji Pietraszewskiej.

Gościnnie: **wystawa prac dzieci ze świetlicy wiejskiej** w Nowym Kawkowie.

OŚRODEK TEATRALNY WĘGAJTY

Miejsce spektakli, spotkań, warsztatów, a także festiwalu „Wioska Teatralna”. Pierwsze działania miały tu miejsce w 1982 roku. W 1986 roku powstał teatr, który swoją nazwę wziął od pobliskiej wsi. Dziś w Ośrodku działają dwa zespoły: Teatr Węgajty i Schola Węgajty.

Ulica Krokodyli – spektakl na motywach Brunona Schulza w reżyserii Wacława Sobaszka. W realizacji biorą udział aktorzy Teatru Węgajty i mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej w Jonkowie. Piątek, godz. 17⁰⁰.

Ognisko muzyczne z opowieściami Magdy Polkowskiej z udziałem muzyków z kręgu Teatru Węgajty i gości. Niedziela, godz. 16⁰⁰.

Muzeum Teatralne – ekspozycja rekwizytów, pamiątek i zdjęć z prawie trzydziestoletniej działalności Teatru. Częścią wystawy będą impresje filmowe z najnowszych działań, zrealizowanych podczas tegorocznej „Wioski Teatralnej”: *Pożegnanie drzewa*, *Otwarcie łazienki bez barier*, *Emigranckie ballady*.

Wystawa prac uczniów olsztyńskiego Liceum Plastycznego, zrealizowanych podczas pleneru w Węgajtach w maju br.

Leśny Batyskaf – instalacja a zarazem przytulne schronienie z wikliny. Projekt i realizacja: Jan „Dziki” Sajdak.

Wystawom od czasu do czasu towarzyszyć będzie muzyka grana na żywo.

GOSPODARSTWO RAFAŁA LIPSKIEGO

W maju posadzono tu 1500 nasion dyni hokkaido. W czasie „Sztuki w Obejściu” będziemy eksperymentować kulinarnie z dynią na różne sposoby. Zapraszamy do wspólnego gotowania!

GALERIA KAWKOWO

Commedia dell'arte – malarstwo na jedwabiu Joanny Stasiak. Pierwsze prace na jedwabiu powstawały na dachach domów w New Delhi, kolejne w warszawskiej pracowni, ostatnie tworzone są w szczególnym dla artystki miejscu – warminskim Trękusie.

Teatr nieobiektywnie – wystawa fotografii Jarosława Poliwko. „Nie ma zdarzeń, ludzi, obiektów, których sfotografowanie byłoby niemożliwe. Ale jeszcze ważniejsze są uczucia i emocje, na których skupiam się podczas robienia zdjęć.”

Piosenki stare i starsze z towarzyszeniem gitary śpiewa Jacek Bereza. Niedziela, godz. 15⁰⁰.

LAWENDOWE POLE

Lawendowe Pole zaprasza do **Lawendowego Muzeum Żywego**, na ławeczkę kontemplacyjną w plenerze, a także do magicznego świata tradycyjnej fotografii. W plenerowym studiu fotograficznym będzie można poznać tajniki mokrego kolodionu (sobota, godz. 11.00) i zapoznać się do zdjęcia. Do zobaczenia przed obiektywem!

Więcej niż miód – dokumentalny blockbuster i jeden z najdroższych w historii filmów dokumentalnych, zrealizowany przez producentów głosnych „Nakarmimy świat” oraz „Zarobimy jeszcze więcej”. Sobota, godz. 14⁰⁰ i niedziela, godz. 12⁰⁰.

DOM ZA SKLEPEM

Upcyklingowa mini galeria Darka Zboiny, w której powstają unikalne meble i obiekty świetlne. Połączenie niepotrzebnych, porzuconych przedmiotów z ręcznie obrabianym drewnem, z wykorzystaniem podstawowych narzędzi jest przykładem tego, że starym przedmiotom można przywrócić życie i nadać im nowe zastosowanie.

Coś z niczego – warsztaty stolarsko-artystyczne, na których wspólnie wykonamy proste zabawki, deski do krojenia lub inne przedmioty. Sobota i niedziela, godz. 10⁰⁰, 12⁰⁰, 14⁰⁰, 16⁰⁰. Wskazany strój roboczy.