

PONIEDZIAŁEK 18 lipca

- 16.00** | na terenie wsi Jonkowo, plener Halo, czy mnie słyhać? – finał LATA W TEATRZE
- 19.00** | Godzina 0 – Inna Szkoła Teatralna Węgajty, inscenizacja: Waław Sobaszek
- 21.00** | „Dziki Życie”. Prezentacja pisma, prowadzenie: Dariusz „Ptasiek” Matusiak
-

WTOREK 19 lipca, Ośrodek Węgajty

- 18.00** | Burza – Teatr pod Jabłonią, reż.: Magdalena Celniaszek
- 20.00** | Śnienia – Teatr 3.5 (Dzierzgoń), reż.: Marek Kurkiewicz
-

ŚRODA 20 lipca

- 16.30** | Galeria Ręką Dzieło w Godkach Tomorrow Club, Transnationales Ensemble „Labsa” z Bochum
- 20.30** | Ośrodek Węgajty Slepice není pták, Ukrajina není cizina – „Ted’, nádech a let” (Praga)
-

CZWARTEK 21 lipca

- 18.00** | Atrapa i utopia, monodram Iwony Koneckiej (Teatr Realistyczny)
- 20.00** | Galeria Ręką Dzieło w Godkach Antonym z domu – ukraińsko-polski, spektakl muzyczny z Jurijem Andruchowyczem
-

PIĄTEK 22 lipca, Ośrodek Węgajty

- 16.00** | Ubu król czyli Polacy – Teatr Potrzebny, inscenizacja: Waław Sobaszek

22.30 | Berimbao i wokal: Jan „Dziki” Sajdak i Ewa Dbrowska

SOBOTA 23 lipca

- 16.00** | Boisko w Węgajtach HAPPY JARMARK – w 650 rocznicę wsi Węgajty, w tym: akcja Performerii „Automat z marzeniami”, koncert Kapeli katalońskiej, pokaz Tańce Labiryntu w inscenizacji Doroty Porowskiej
- 19.00** | Ośrodek Węgajty Śmierć Kalibana, Teatr Kokon (Olsztyn, MOK), reż.: Krystyna Jędryś
- 21.00** | performanse Com-positio z Mieczysławem Litwińskim
- 22.30** | jam session i zakończenie festiwalu
-

COLLOQUIA:

- 19.07** | **16.30** Martin Rosie (Berlin): „Kultura po wzroście. Alternatywne modele ekonomii i sylwetka Niko Paecha.”
- 21.00** Magdalena Hasiuk (Warszawa): „Okrutnie dziwna strona świata”. O teatrze więziennym
- 20.07** | **18.00** Artur Klinau (Mińsk): „Na Wschodzie bez zmian?”
- 21.07** | **16.30** Paul Schwabe (Zentrum für Politische Schönheit): „Die Toten kommen”, sztuka akcji i dramat uchodźców
- 22.07** | **18.00** Colloquium z Jurijem Andruchowyczem
- 20.30** | Edwina Bendyk: „Jaka rewolucja kulturowa?” oraz panel „Europa, trudny optymizm”, prowadzenie Jan Kühling