



7.04 g. 12:00

Teatr Dramatyczny,
Sala Zatorskiego, PKiN

🕒 1 godz.
/ bez przerwy /
+ open workshop



Teatr Węgajty

Wacław Sobaszek

PRZESILENIA + OPEN WORKSHOP

Pomiędzy sztuką otwartą i teatrem dokumentalnym. Jest to dziewiąty odcinek serialu teatralnego „Woda 2030 – źródła i przyszłość”. Od roku 2010, w kolejnych sezonach Innej Szkoły Teatralnej, co roku powstaje spektakl, który jest kolażem indywidualnych wypowiedzi scenicznych, odnoszących się do aktualnego tematu. Przesilenia, temat roku 2018, wiąże się z poczuciem niemożności, bezradności w obliczu mizernej sytuacji politycznej w kraju i na świecie. Jak nie rezygnować, jak umieć być wytrwałym, nie oczekiwać, że zmiana łatwo się dokona? Gdy dochodzi do konfrontacji, jak nie stosować przemocy, nie odpowiadać przemocą na przemoc? Czy przesilenie może nadejść jako siła trzecia, jako moc natury?

Przesilenia są zakorzenione w tradycji – tak narodowej, europejskiej, jak i własnej, stwarzanej w trakcie 30 lat działalności Węgajty – ale świeżością i aktualnością wrastają w świat dzisiejszy. Działają na wielu poziomach, jako spektakl teatralny, wołanie o ratunek dla świata, klucz do dyskusji o sprawach, o których nie warto milczeć, wprowadzanie (aktorów i widzów) na drogę czujności, świadomości, odwagi działania. Łącząc elementy oddalone i trudne do „skomunikowania”, których pojawienie się obok siebie jest jednak niewątpliwie pożądane i warte.

David Zelinka ■ Colloquia, blog Teatru Węgajty

Reżyseria: **Wacław Sobaszek** • Twórcy: **Iza Alwinger, Maria Legeżyńska, Marek Kurkiewicz, Barbara Michera, Tomasz Puchalski, Erdmute Sobaszek, Wacław Sobaszek** • Obsada: **Maria Legeżyńska, Marek Kurkiewicz, Barbara Michera, Tomasz Puchalski, Erdmute Sobaszek, Wacław Sobaszek** • Dodatkowo w „open workshop”: **Izabela Giczewska (tancerka), Bogumiła Majczyno (skrzypaczka)**