

Teatr Węgajty/
projekt terenowy

WODNA 2030

Inscenizacja: Wacław Sobaszek

WIDOWISKO PRZYSZŁOŚCI
W WYKONANIU
INNEJ SZKOŁY TEATRALNEJ

LUDZIE ZBIERALI SIĘ NA BRZEGU, PATRZĘĆ JAK ODCHODZI ICH
RZĘKA, SIEDZIELI I PATRZYLI,
PONIEMIAŁO LUDZIE
LUBIA PRZYGLĄDAĆ SIĘ SWOJEMU NIESZCZĘŚCIU...
(R. Kapuściński)

W Wodzie zostało użyte pierwsze hip-hopowe tłumaczenie Ewangelii, oraz teksty następujących autorów: Ryszard Kapuściński, Gao Xingjian, Paul Celan, Federico Garcia Lorca, Johannes Bobrowski, Krzysztof Dziemian, Justyna Wielgus.

tel. 00 48 89 5129297
wioskateatralna@gmail.com
teajty@free.art.pl
www.teatrwegajty.art.pl
www.teatrwegajty.tumblr.com



Organizatorzy:
Stowarzyszenie Teatr Węgajty
Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych

Zrealizowane w ramach projektów Stowarzyszenia Teatr Węgajty
"Visitors" i "Przybysze" ze środków European Cultural Foundation
i Fundację Współpracy Polsko - Niemieckiej.
Jak i w ramach projektu "Teatr w przestrzeniach nieteatralnych"
dofinansowanego przez Fundusz Wyszehradzki.

