

22-25-10-2014



19:30 **Topic: Synthesis** - Mark A. Johnson, Newcastle Centre for Health

15.000 Test: Modeli Form i Test STOP - Tytułowe postawienie - ukończenie etapu
"zakończony" (Dział Ochrony i Bezpieczeństwa w Bydgoszczy)

16.30 *Przemysław August i Kulturo, kultura na pograniczu – odcinek Kultury*
Przemysław August i Kulturo, kultura na pograniczu – odcinek Kultury
Przemysław August i Kulturo, kultura na pograniczu – odcinek Kultury

19.00 Orkiestra Kameralna Teatru Segreholaga - koncert (Gminny Ośrodek Kultury w Talarwie)

19.00 Dada von Erdbeer - „Duffy Marriages“ (Bytowski Centrum Kultury)

21.00 Panel „Santana i Perys Zastrok – „Ska” gra Avangard”, koncert
(klub Festiwalowy „Jas Kowalczyk”)

22.00 Paweł Szantowski - „Dziwota Cardinale”, koncert (Klub Festiwalowy „Les Kinoblok”)

14.00 - 16.00 **Stavak s Kerkom - „Ja odabra“**, performance (rytm

16.00 Fotodén 1^o - Instalação Fotográfica (nyek)

15.00 Teatr Zerkow 2 - „Cienisty bohater KA” (100)

17.00 Paweł Szamburski - Patryk Zdziński - SaZa plays Atari/80' (BOC)

20.00 "Iwona GWAŚZ przeprowadziła" - wzmianka grupy paskówcei GWAŚZ (hol. BOK)

20-30 **Just Negativity** - Odds, losses, fear, negativity - (R)

22.00 Dziekamy - koncert (Klub Festiwalowy, Józef Kowalczyk)

SWANSON, K. AND S. HILL 19

15.00 **niezłaz wystawy zbiorowej** - grafiki, malarstwo, instalacje, video (długości nie więcej niż 10 min), uczestniczą: Marcin Salsbery, Marcin Chodźka, Michał Ruciński, Aleksandra Radkiewicz-Majewska

17.30 Wojciech Szurmiński i Kasia Lipiec-Nawrocka i Marcin Bujakowski: „Białostockie festiwal” – seria cyfrowa, performance (zespół na dziedzińcu zamku, w ramach performance'u uroczysty podpis pod BICC)

18.30 Tyson Tamariki - Penny rodgers, le dotedre / KX

19.00 Ole Wavicki „Kaszëbë II” - premiera płyty, projekcje teledysków, koncert (BCO)

21.30 Newrock! Folk Computer Band! - Konzert (Kult.Festivalszene „Des Wesselsdö“)

22.00 Izmieci z ludzkim występowaniem artystów (Klub Festiwalowy „Jas Kowalski”)



Copyright © 2006 by Elsevier Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Elsevier Inc.

