



Prolog komedii



Sceny pomiędzy poezją i dokumentem



spektakl oparty na tekstach:

noblistki Wisławy Szymborskiej

i

gospodyni wiejskiej Anny Wojtyniak

pomysł i realizacja:

Zofia Bartoszewicz, Erdmute Sobaszek (Teatr Węgajty)

projekt graficzny Piotr Parjela, Jacek Wudarczyk

fotografie Michał Kołosowski