

Węgałty jako czasownik?

krajobrazy • społeczności • pogranicza

Węgałty as a verb?

landscapes • communities • borderlands



Teatr Węgałty, Węgałty 18

Festiwal Dzieci, Węgałty 2008, fot. Maciej Daniszewski

25/07/2022

Poniedziałek Monday

9.45 - 10.00 otwarcie konferencji

OD MIEJSKIEGO DO WIEJSKIEGO

10.00 - 10.20 Maja Dobiasz-Krysiak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Brd, czyli o regule geografii Interdyscyplinarnej Placówki Twórczo-Badawczej „Pracownia”

10.20 - 10.40 Tadeusz Kornaś (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

Węgałcki parateatr i teatr źródeł

10.40 - 11.00 Karolina Izdebska (Uniwersytet Szczeciński)

Lokalność – wieś – natura. Sztuka publiczna poza miastem

11.00 - 11.30 Dyskusja

przerwa kawowa

PERSPEKTYWY I PRAKTYKI

11.50 - 12.10 Tomasz Rakowski (Uniwersytet Warszawski)

‘Read more, write less’. W stronę humanistyki nie-akademiocentrycznej: etnografia, teatr, Węgałty

12.10 - 12.30 Jan Kühling (Freie Universität, Berlin)

Doing Time - czyli robić czas. Teatr Węgałty i praktyki tworzenia historii w epoce poza-ludzkiej

12.30 - 12.50 Magdalena Hasiuk (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

Teatr Węgałty jako teatr antropologiczny

12.50 - 13.20 Dyskusja

przerwa obiadowa

BETWEEN COLLECTIVE AND INDIVIDUAL

15.30 - 15.50 Roman Černík (University of West Bohemia in Pilsen/ DAMU, Prague)

The role of dance in the system of work of the Węgałty Theater (IST) in forming a group and strengthening relationships in the creative team and the neighboring community

15.50 - 16.10 Trevor Hill (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn)

The Kalevala a Personal Journey

16.10 - 16.40 Dyskusja

26/07/2022

Wtorek Tuesday

WORKING WITH COMMUNITIES

10.00 - 10.20 Jeannine Pitas (University of Dubuque in Iowa, USA)

A Comparative Analysis of the Węgałty Theatre and St. Isidore Catholic Worker Farm, Wisconsin, USA

10.20 - 10.40 Magdalena Mosteanu (Buckinghamshire New University, UK)

Engineering a habitat for ethics: 'The Interactional', a performative installation exploring the sensorial values of cross-cultural theatre

10.40 - 11.00 Jtka Vrbková, (Academy of performing Arts in Brno, Theatre Aldente)

Crossing borders: site-specific and actor-specific theatre

11.00 - 11.30 Dyskusja

przerwa kawowa

TEATR JAKO AZYL?

11.50 - 12.10 Jana Pilátová (DAMU, Praga)

Miejsce teatru

12.10 - 12.30 David Zelinka (badacz niezależny, Czechy)

Węgałckie tworzenie wspólnoty

12.30 - 12.50 Julia Lizurek (badaczka niezależna, Polska)

Offowe azyle – o uczestnikach i uczestniczkach Wioski Teatralnej

12.50 - 13.20 Dyskusja

przerwa obiadowa

WOBEC WYZWAŃ

15.30 - 15.50 Justyna Biernat, Magdalena Hasiuk, Joanna Kocemba-Żebrowska, Joanna Królikowska,

Katarzyna Kułakowska (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

Teatr Węgałty jako wyzwanie badawcze

16.20 - 16.40 Dyskusja i zamknięcie konferencji