

XXI **Krakowskie Reminiscencje Teatralne**

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych

28-31 marca 1996

STOWARZYSZENIE „RETUNDA”

Centrum Kultury



Festiwal sponsorują:

Fundacja im. St. Batorego

Ministerstwo Kultury i Sztuki

Ministerstwo Edukacji Narodowej

Gmina Miasta Krakowa

Wydział Spraw Społecznych UW w Krakowie

Samorząd Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego

Międzynarodowe Stowarzyszenie Teatrów Uniwersyteckich (AITU)

Program XXI Krakowskich Remiscencji Teatralnych

28 marca 1996 (czwartek)

- godz.16.00 LART STUDIO (Kraków) - "Mława"
ul. Brzozowa 6 (70') - (spektakl towarzyszący)
- godz. 18.00 Teatr CINEMA (Michałowice) - "Nie mówię tu o miłości"
PWST - sala 313, ul. Straszewskiego 22 (60')
- godz.19.15 Teatr COGITATUR (Katowice) - "Il fondo d'oro"
PWST - sala 311, ul. Straszewskiego 22 (60')
- godz. 21.00 Teatr ENTR'ACT (Kraków) - "Carmen"
CK "Rotunda" - sala dolna (50') - (spektakl towarzyszący)
- godz. 22.00 Teatr DASKA (Chorwacja) - "Pif, paf, puf"
CK "Rotunda" - sala górna (65')

29 marca 1996 (piątek)

- godz. 11.00 - 14.00 Sesja "Scenariusz teatralny"
TEATR WIEJSKI WĘGAJTY - "Krajobraz pieśni
i opowieści"
Synagoga Poppera, ul. Szeroka 16
- godz. 14.30 MALA PERFORMANCE GROUP (Kraków) - "Za dużo słów"
CK "Rotunda" - sala górna (15')
- godz. 16.00 PRESENT REMAINS (Australia) - "Five Angry Men" -
(akcja uliczna)
Planty przed Collegium Novum (50')
- godz. 17.30 STUDIO CZYCZKOWY (Bydgoszcz) - "Historia wody"
CK "Rotunda" - sala górna (45')
- godz.18.45 Teatr DASKA (Chorwacja) - "Czekając na chleb"
PWST - sala 311, ul. Straszewskiego 22 (75')
- godz. 20.15 Teatr SCENA 6 (Lublin) - "Świątokradztwo"
PWST - sala 313, ul. Straszewskiego 22 (50')
- godz. 21.15 Teatr ACADEMIA (Warszawa) - "Łagodna"
PWST - sala 306, ul. Straszewskiego 22 (40')
- godz. 22.30 DADA VON BZDÜLÖW (Gdańsk) - "Zagłada ludu, czyli
moja wątroba jest bez sensu"
CK "Rotunda" - sala górna (40')
- godz. 23.30 BOGDAN "BOGO" MIZERSKI (Sosnowiec) - "Koncert
demoniczny" (teatr dźwięku)
CK "Rotunda" - sala dolna (60')

30 marca 1996 (sobota)

- godz. 11.00 - 14.00 Sesja "Scenariusz teatralny"
TEATR BIURO PODRÓŻY - "Wokół creation collective"
Synagoga Poppera - ul. Szeroka 16
- godz. 15.00 Teatr PERFORMER (Zamość) - "Amrita 3"
Spektakl plenerowy - obok "Rotundy" (60')
- godz. 16.30 BIURO POSZUKIWANÍ TEATRALNYCH (Poznań) -
"Monolog o martwej mniszce"
CK "Rotunda" - sala dolna (50')
- godz. 18.00 GRUPA CHWILOWA I TEATR Z LUBLINA (Lublin) -
"dom nad Morzem"
- godz. 23.00 *Teatr Buckleina, ul. Lubicz 5a (75')*
- godz. 19.45 AKADEMIA RUCHU (Warszawa) - "Piosenka"
CK "Rotunda" - sala górna (70')
- godz. 21.30 TEATR STUDENTÓW PWST (Kraków) - Bogusław
Schaeffer "Fragmenty utworów" (spektakl towarzyszący)
PWST - sala 313, ul. Straszewskiego 22 (90')
- godz. 23.30 Koncert zespołów: "KROKE" i "ZWIERCIAŁO"
CK "Rotunda" - sala dolna

31 marca 1996 (niedziela)

- godz. 10.00 - 14.00 Sesja "Scenariusz teatralny"
STOWARZYSZENIE MANDALA - "Reductio ad absurdum"
AKADEMIA RUCHU - "Język znaków plastycznych"
CK "Rotunda" - sala dolna
- godz. 16.00 TRZECI TEATR W DRODZE (Bydgoszcz) - "Fotografia"
PWST - sala 311, ul. Straszewskiego 22 (50')
- godz. 17.00 TEATR 3/4 ZUSNO (Białystok) - "Gianni, Jan, Johan,
John, Juan, Iwan, Jean"
PWST - sala 313, ul. Straszewskiego 22 (60')
- godz. 18.15 PROJEKT AUTOFOBIA (Poznań) - "Autofobia"
PWST - sala 210, ul. Straszewskiego 22 (40')
- godz. 19.15. AKADEMIA RUCHU (Warszawa) - "Sieć" - (akcja uliczna)
Plac przed Muzeum Narodowym (25')
- godz. 20.00 TEATR CINEMA (Michałowice) - "Bilard"
CK "Rotunda" - sala górna (80')

Program sesji **“Scenariusz teatralny”**

XXI Krakowskie Reminiscencje Teatralne

Organizatorzy: **Krakowskie Reminiscencje Teatralne
i Centrum Dramaturgii Polskiej.**

Miejsce: Rotunda (sala dolna), Synagoga Poppera
piątek, sobota, niedziela: godzina 11 – 14, wstęp wolny

Co i jak gramy? Problemy formy scenariusza teatralnego stosowanego przez twórców polskiego OFFu lat dziewięćdziesiątych. Wobec tradycji “pisanie na scenie”. Prezentacja podstawowych nurtów pracy nad scenariuszem spektaklu offowego. Perspektywy rozwoju.

Pokazy video na telebimie, prezentacje etiud aktorskich, dyskusja z widzami.

Dzień pierwszy: piątek, 28 marca, godz. 11 – 14

Teatr Wiejski Węgajty: “Krajobraz pieśni i opowieści”

Miejsce: Synagoga Poppera

Gość: Wacław Sobaszek i jego aktorzy.

Rola reżysera w kształtowaniu scenariusza spektaklu Węgajt. Z czego zostaje wyprowadzona postać i jej sposób istnienia w przestrzeni gry: z pieśni? tekstu? tańca? Jakie zasady kierują wyborem pieśni, metodą łączenia ich z opowieściami? Muzyczne trwanie przedstawienia. Sposób narastania wątków scenicznej opowieści. Charakter inspiracji prymitywnymi formami dramatycznymi (jasełka, dramat liturgiczny, spektakl kolędniczy)?

Dzień drugi: sobota, 29 marca, godz. 11 – 14

Teatr Biuro Podróży: Wokół “creation collective”.

Miejsce: Synagoga Poppera

Goście: Paweł Szkotak i aktorzy Teatru