Projekt Terenowy Teatru "Węgajty"
istnieje od 1996 roku

zespół: Trev Hill, Dariusz Korbański, Maria Łubiancewa, Erdmute Sobaszek, Wacław Sobaszek, kierownik artystyczny: Wacław Sobaszek

Główny wątek pracy zespołu to prowadzenie warsztatów, będących przygotowaniem do udziału w wyprawach terenowych. Uczestnicy wypraw mają możliwość poznania bardzo już dziś odległego świata kultury tradycyjnej. Jest to szczególnego rodzaju edukacja teatralna, doświadczenie najbardziej podstawowych sytuacji teatralnych, spotkania możliwego tylko poprzez język gestu, tańca, pieśni. Zespół realizujący Projekt tworzy również kapelę.

Organizatorzy:

Stowarzyszenie "Teatr Wiejski Węgajty"
11-042 Jonkowo, w. Węgajty 18
tel/fax: 089-5129297, e-mail:
teajty@hotmail.com

Regionalny Ośrodek Kultury w Olsztynie

Kalevala – fragmenty niepisane

Projekt Terenowy
Teatru "Węgajty"

Parę słów o idei spektaklu. Historia ta wiąże się z osobą Treva Hilla, aktora, lalkarza i antropologa, który od wiosny '99 roku bierze stały udział w pracach naszego Projektu Terenowego. Zarówno on jak i my już wcześniej przymierzaliśmy się do myśli o teatralnej adaptacji Kalevali. Powstała fuzja dwóch pomysłów. Jeden był związany z runem o Lemminkäinenie, drugi z runem Kullerwy. Wspólnym tragicznym rysem okazał się incest, kazirodcza miłość siostry i brata. Docieranie w pracy aktorskiej do tego mitycznego motywu skierowało naszą uwagę w stronę Egiptu...

Kalevala stała się dla nas wędrówką po obrzeżach kultury europejskiej. Przez Estonię, Karelię, Finlandię, Skandynawię do Szkocji i Irlandii. Oraz w drugą stronę, z Kalevy i Pohjoli przez Rosję i Ukrainę, szlakiem skomorochów na Bliski Wschód i do Afryki.

W spektaklu brzmią aż trzy języki, angielski, polski i ukraiński. Dlaczego ta wielojęzyczność? Póki co jesteśmy w naszym zespole na nią skazani. Sądzimy, że każda z tych trzech wersji jest zwierciadłem, inaczej odbijającym oryginał i dającym możliwość stworzenia w wyobraźni tamtej jakości pierwotnej i tożsamości utworu. Myśląc o tożsamości i poszukując jej, zstępujemy jakby na ubity grunt. Jednak droga ta może zaprowadzić nie tylko do kraju, który wydał arcydzieło. Świat przedstawiony w Kalevali istnieje przecież nadal w nas. Świat przesądów, zabobonów, magii. Droga doprowadza do rozstajów. To może być wszędzie.

Wacław Sobaszek

wykonawcy:
Lemminkäjnen, Kullerwo – Trev Hill
Pani Louhi, Kyllikki, siostra – Maria Łubiancewa
Matka – Erdmute Sobaszek
Orzeł, kruk, pan z Pohjoli – Wacław Sobaszek

autorzy masek:
Pani Louhi, stara panna, siostra – Maria Łubiancewa
Lemminkäjnen – Trev Hill
Orzeł, kruk – Tadeusz Piotrowski
Ryba – Aneta Fabisiak

autorzy tłumaczeń:
Keith Bosley, Jerzy Litwiniuk,
Jewgenij Tymczenko

współpraca muzyczna:
Dariusz Korbański

reżyseria:
Wacław Sobaszek