

Uniwersytet Mikołaja Kopernika
IX AKADEMICKIE SPOTKANIA TEATRALNE
KLAMRA 2001

Studencki Klub Pracy Twórczej „Od Nowa”

Toruń, 11-18 marca 2001 r.

PROJEKT TERENOWY TEATRU WIEJSKIEGO "WĘGAJTY"

"KALEVALA - FRAGMENTY NIEPISANE"

reżyseria: *Wacław Sobaszek*,
wykonawcy: *Trev Hill, Maria Łubiancewa,
Erdmute Sobaszek, Tadeusz Piotrowski, Aneta
Fabisiak*.
premiera: 2000 r.

"W spektaklu brzmią, aż trzy języki: angielski, polski i ukraiński. Dlaczego ta wielojęzyczność? Póki co jesteśmy w naszym zespole na nią skazani. Sądzymy, że każda z tych trzech wersji jest zwierciadłem, inaczej odbijającym oryginał i dającym możliwość stworzenia w wyobraźni tamtej jakości pierwotnej i tożsamości utworu. Myśląc o tożsamości i poszukując jej, zstępujemy jakby na ubity grunt. Jednak droga ta może zaprowadzić nie tylko do kraju, który wydał arcydzieło. Świat przedsatwiony w Kalevali istnieje przecież nadal w nas. Świat przesądów, zabobonów, magii. Droga doprowadza do rozstajów. To może być wszędzie."

Wacław Sobaszek

Spektakl połączony jest z wieczorem tańców, aktorzy zapraszają do wspólnej zabawy.



foto: Krzysztof Skłodowski

Projekt Terenowy Teatru "Węgałty" - powstał w 1996 r., pod kierownictwem artystycznym Wacława Sobaszka zespół prowadzi warsztaty, których uczestnicy uzyskują możliwość spotkania z bardzo już odległym światem kultury tradycyjnej. Zespół realizujący projekt tworzy również kapele, a wyprawy i własne zainteresowania artystyczne twórców projektu kierują się przede wszystkim na obszary pogranicza, obszary trudnych i nabrzmiałych stosunków między sąsiadami.



foto: Krzysztof Skłodowski